

Nato a Torino nel 1975. Diplomato in arte, scultore e designer eclettico, già all'età di nove anni intagliava figure nel legno e nel sapone.

Un passato da costruttore scenografico al Teatro Regio di Torino, e da assistente scultore di marmo. Seguono diverse collaborazioni con artisti del panorama contemporaneo, come Raul Giglioli, Fabio Viale, Bruno Geda.

Affascinato dal ghiaccio, materia effimera, la trasforma in opere per eventi particolari, con una particolare attenzione all'ambiente e alla società che vi abita.

"Progetto Bimbo" è frutto di un'esigenza di sicurezza, quella che troppo spesso viene a mancare per distrazione o per un deficit di segnalazione immediata delle zone più sensibili. Una "Street Art" che conquista lo spazio .





Un nuovo lavoro di "Street Art" sarà presentato prossimamente nell'ambito della manifestazione torinese "Paratissima": una riproduzione della classica panchina da sempre presente nell'arredo urbano della città, ma dalle dimensioni raddoppiate.

"Sotto lo Stesso Cielo" - questo il titolo dell'opera - analizza un luogo comune a tutti in qualunque situazione: tutti hanno avuto una "storia da panchina". Ciascuno vi ha passato almeno un istante della sua vita. Questo luogo diventa tempo per la sopravvivenza dell'individuo in cerca di un attimo. La sovradimensione conferisce alla panchina una qualità di zattera di salvataggio dell'incontro e della comunicazione tra individui. E' scontato che niente colpisce più duro della vita. E' la vita che scorre sotto lo stesso cielo.

